

Musical score for the song "Это Май, это Май, Веселей запевай!". The score is written for two staves: a treble clef staff (top) and a bass clef staff (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody in the treble staff consists of quarter and eighth notes, with a repeat sign at the beginning. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes. Dynamics include *mf* and *f*. There are markings "В" and "Б" below the bass staff.

2. Самолеты летят
На весенний парад.

Это Май, это Май,
Веселей запевай!

Диапазон песни: *ре — си*.

Программное содержание. Продолжать учить детей эмоционально откликаться на содержание праздничной песни, передавая ее веселый, бодрый характер. Исполнять песню в умеренном темпе. Стараться чисто интонировать секунду вверх (*ля — си*), скачки на кварту вверх (*фа # — си*) — «это Май» и (*ми — ля*) — «веселей». Правильно произносить гласные звуки в словах «ребят», «весенний», «веселей запевай», согласные в конце слов.

Методические указания. Целесообразно начинать разучивание песни с припева, играя одну мелодию без аккомпанемента. Перед разучиванием можно использовать упражнения «Мы идем с флажками» Е. Тиличевой (см. с. 28). Песня «Это Май» всегда (и по мере усвоения) исполняется вместе с педагогом.

Слова Л. Некрасовой

НА ПАРАД ИДЕМ

Музыка Ю. Слонова

В темпе марша

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Musical score for the song "НА ПАРАД ИДЕМ". The score is written for three staves: a treble clef staff (top), a middle treble clef staff, and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody in the middle treble staff consists of quarter and eighth notes, with a repeat sign at the beginning. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes. Dynamics include *mf* and *f*. There is a marking "нар" on the left side of the middle treble staff.

tr

1. Мы флаж_ки не - сем, на па - рад и -

tr

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a *tr* dynamic marking. The lyrics '1. Мы флаж_ки не - сем, на па - рад и -' are written below the notes. The bottom two lines are piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part includes a *tr* dynamic marking in the second measure.

-дем. Раз, два, на па - рад и -

mf *tr*

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with the lyrics '-дем. Раз, два, на па - рад и -'. The piano accompaniment features a *mf* dynamic marking in the second measure and a *tr* dynamic marking in the third measure.

-дем. Ля_ля_ля, ля_ля_ля, ля_ля_ля_ля_

p

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line continues with the lyrics '-дем. Ля_ля_ля, ля_ля_ля, ля_ля_ля_ля_'. The piano accompaniment features a *p* dynamic marking in the second measure.

-ля. Ля-ля-ля, Ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля -

-ля.

Мы флажки несем,
 На парад идем.
 Раз, два,
 На парад идем.
 Ля-ля-ля, ля-ля-ля, } 2 раза
 Ля-ля-ля-ля-ля.